

写真同好会 3月研究会 & 選定写真のご報告

日時：2022年3月14日（月） 13:30～16:00

場所：村田製作所 クラブハウス 1F洋室

参加者（50音順）：担当：熊谷さん、上田さん、柴田さん、中村さん、尾藤さん、藤島さん、山本さん、若村さん、盛(記)の9名

令和4年の最初の研究会。

みなさんお元気で初顔合わせ。活発で楽しい研究会になりました。

発表内容（発表者順）

上田さん：北野天満宮、長岡天満宮の梅、久御山インターのライトなど10作品。

長岡京展で市長賞を受賞されたとのこと。おめでとうございます！

熊谷さん：昨年の9月～10月に撮影されたもので、東野公園など5作品。

今回の被写体は、ネコジャラシを含めてはっぱでまとめ。

盛： トレインビューホテルからの夜景、トンネル跡など鉄道もの5作品。

選定写真は、速攻満場一致?!で風船に決定しました。

藤島さん：ご近所から、菜の花、蠟梅、雪の椿、シクラメンなど6作品。

懐かしのビクターの犬を並べてみました。顔が違うらしいです。

柴田さん：富士山をメインに、休暇村、、あさぎり高原などから9作品。

若村さん、武田さんと一緒に撮影旅行に行かれたとのこと。

若村さん：同じく富士山をメインに、本栖湖からなど10作品。

同じようでも撮影者により変わりますね。勉強になります。

尾藤さん：八坂神社、北野天満宮の梅、念仏寺の石像など6作品。

今年の梅は、10日ぐらい遅いかな。3分咲きぐらいでした。

中村さん：京都府立植物園の草花展、城南宮のしだれ梅など10作品。

24～70mmや70～300mmズームレンズだけで撮影。

山本さん：城南宮、植物園の梅、セツブンソウ、スノードロップなど7作品。

こおりの撮り方、偏光板をガラスの後ろに、PLフィルタもつけて！

以下、みなさんの発表風景と選定写真をご覧ください。

次回の研究会は、4月25日(月)13:30～ @クラブハウス 1F洋室です。

希望により1作品に限りプロジェクタでの発表も導入します。

担当は、中村さんです。

よろしく願いいたします。



発表風景 1、上田さん



発表風景 2、熊谷さん



発表風景 3、藤島さん



発表風景 4、柴田さん



発表風景 5、若村さん



発表風景 6、尾藤さん



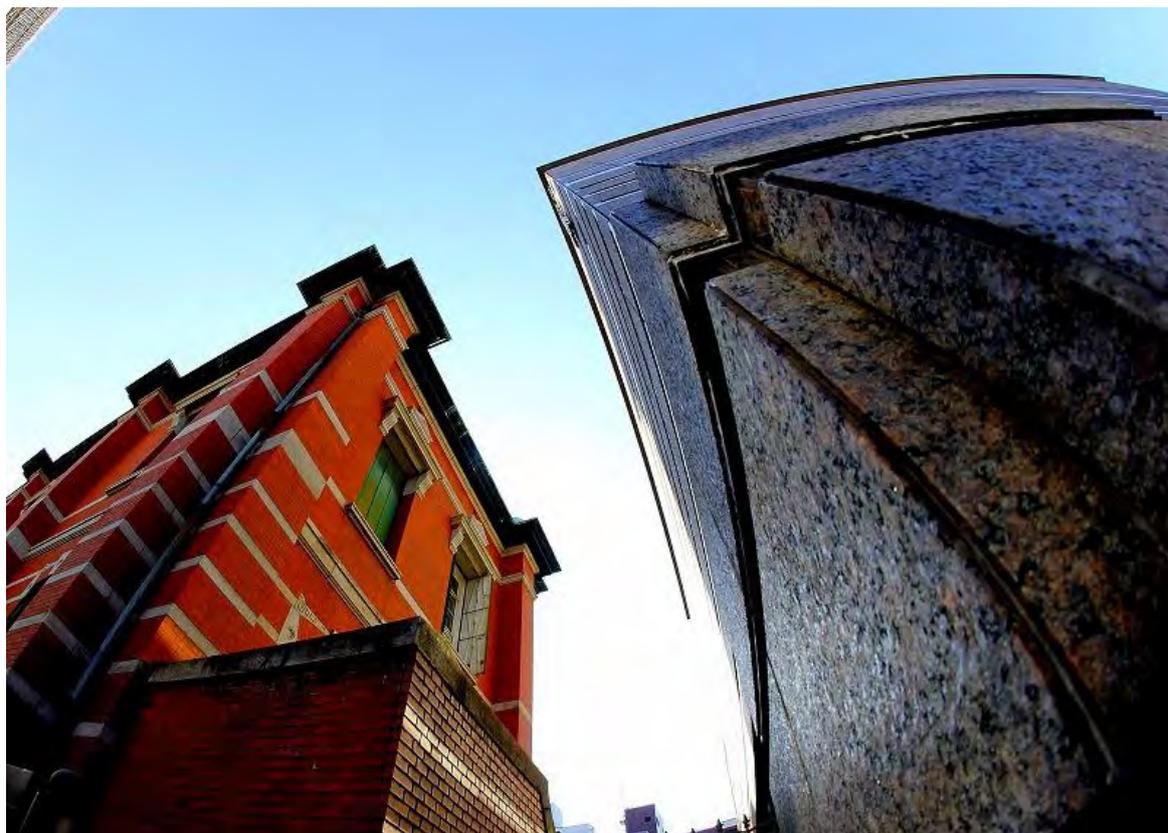
発表風景 7、中村さん



発表風景 8、山本さん

第 63 回写真選定結果 (2022. 3. 14)

掲載順序：発表順



上田 博さん 「今昔建」 京都市京都文化博物館にて 2022. 3. 8 撮影



盛 幸雄「風船いっぱい」 銚子電鉄にて 2022. 1. 16 撮影



藤島 啓さん「満開の菜の花」 光明寺参道にて 2022. 3. 10 撮影



柴田 一寛さん 「今曙を迎える富士」 静岡県田貫湖にて 2022. 3. 8 撮影



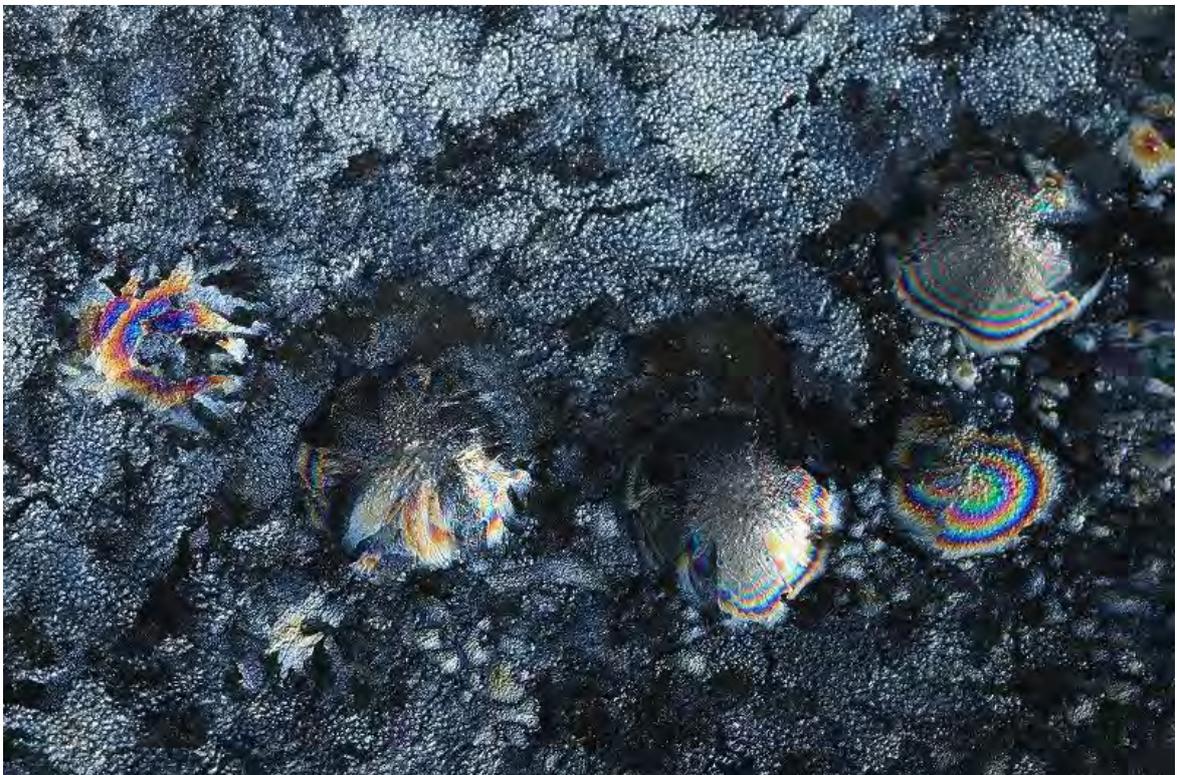
若村 茂一さん 「逆さ富士」 静岡県田貫湖にて 2022. 3. 7 撮影



尾藤 宏孝さん 「ハス雪綿帽子」 大覚寺大沢の池にて 2022. 1. 21 撮影



中村 武さん「ホーホケキヨ〜???' 城南宮神苑にて 2022. 2. 28 撮影



山本 寿太郎さん「水滴凍彩」宇治市内にて 2022. 1. 25 撮影



武田 知行さん 「ビッグバスを待つ人」 富士五湖精進湖にて 2022. 3. 8 撮影



浅野 秀雄さん 「枯れても紫陽花」 自宅近くの山裾にて 2022. 3. 3 撮影

以上